

Coordinate della ricerca filosofica.

Studi sul pensiero di Piero Martinetti e la prospettiva aperta dal sua concezione della razionalità e dalla sua versione di un idealismo trascendente (*Ragione teoretica e ragione pratica. Martinetti interprete di Kant*, Pisa 1982). Legati a questi studi sono ricerche pubblicate su Cartesio, Spinoza, Kant e Schopenhauer.

Indagini sul mondo greco: il pitagorismo e Platone. Interpretazione dell'anamnesi platonica in senso strettamente filosofico come configurazione di verità contro cui non si può più procedere dialetticamente (*Anamnesi e conoscenza in Platone*, Pisa 1981 e 2017). Ricerche sul mondo etico e politico di Platone. Negli studi che ho pubblicato sull'argomento (*Giustizia e assiologia nel "Gorgia"*, Pisa 1982 e *L'orizzonte etico di Platone*, Pisa 1984) ho mostrato (contro tesi storiografiche più recenti) che la concezione della giustizia in Platone (mediata dal pitagorismo) è una novità rispetto alle teorie dei sofisti che invece rappresentavano la nobilitazione filosofica di antiche concezioni. Ho anche indagato la posizione critica di Giacomo Leopardi su Platone, temperando la tesi di Sebastiano Timpanaro, per lo più condivisa, che la lettura diretta di Leopardi non abbia avuto influenza filosofica significativa, segnando soltanto un interesse filologico e mostrando come invece quella influenza ci sia stata e come abbia agito sul pensiero di Leopardi (*"Il sogno di Platone" e l'intimo e l'intero della natura nello Zibaldone di Leopardi*, Bari 2017 e *"Né scolorò le stelle umana cura". Poesia e filosofia in Giacomo Leopardi*, Bollettino Filosofico 2017).

Ricerche sullo scetticismo, sulla personalità di Giuseppe Renzi e sul particolare *scetticismo con verità* che ho ritrovato nello *Zibaldone* di Leopardi (tra gli scritti dedicati all'argomento segnalo *Probità dello scetticismo in Natura umana Scetticismo e valori*, Bari 2009 e *Dal limite del pensare. Pensieri con Giuseppe Renzi in Irrazionalismo e impoliticità in Giuseppe Renzi*, Soveria Mannelli 2009).

Proposte teoretiche ho presentato in *Luogo del capire*, Milano 1996 e Frankfurt am Main 2007 e nelle tre versioni di *Etica e conoscenza. Filosoficamente abita l'uomo*, Bari 2000, 2003 (edizione ampliata) e 2005 (riveduta e ulteriormente ampliata). Nel primo volume ho cercato di dare un'accezione peculiare della filosofia come *capire* in quanto atto contestualmente costituente il soggetto conoscente e l'oggetto conosciuto e al contempo una versione linguistico-contestuale del trascendentale. Nel secondo volume, cui ha fatto seguito *Natura umana Scetticismo e valori*, Bari 2009, ho cercato di capire come, in assenza di evidenza fondante i valori, si origini la nozione di valore dalla scelta obbligante che l'agire comporta. Ho, inoltre, cercato di limitare in campo etico la forza della così detta "legge di Hume" analizzando la funzione del *descrivere*, contestando la distinzione netta tra intelletto e volontà e considerando che l'etico, come una possibile dimensione dell'umano, radica nella nostra (umana) costitutiva relazionalità e, quindi, nelle decisioni di rafforzarla o indebolirla.

Più recenti indirizzi di ricerca riguardano il pensiero di Giorgio Colli di cui ho indagato e continuo a indagare aspetti dell'interpretazione del mondo greco, la concezione dell'arte, la critica della modernità e la capitale *Filosofia dell'espressione*.

Infine, ho esplorato la concezione della libertà e la dimensione dell'*altro* nelle opere di Dante (*L'altro di Dante e Il cammino di libertà in Dante*, Aicurzio 2018).

Altre attività

Ho organizzato il convegno di Forlì in onore di Francesco Barone nel 2003 e ho curato l'uscita degli Atti nel numero 2, 2003, di "Nuova Civiltà delle macchine".

Nel 2003 ho organizzato il Convegno internazionale "Mente e Natura (8-11 ottobre) e ne ho curato l'uscita degli Atti (con la collaborazione dei dottori Luigi Pastore e Sara Dellantonio) nei due numeri del 2006 di "Nuova civiltà delle macchine".

Ho curato la mostra di disegni dell'architetto Stefano Papeschi presso L'Istituto italiano di cultura di Parigi nel 1995 e nel 1966 presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, ho curato mostre e cataloghi dei pittori Giuseppe Bartolini, Renato Nosenko, Nall e altri.

Ho condotto serate estive al "Teatro dei pinoli" alla Versiliana di Pietrasanta negli anni '90 e nel 2005-6 ho pensato e condotto gli incontri "Capir d'arte" nella città di Pietrasanta.

Sono stato presidente di giuria di premi letterari, ho collaborato con la rivista "La Vallisa. Quadrimenziale di letteratura e altro" e ho scritto per il teatro.

Collaboro da anni con la "Festa della scienza e della filosofia" di Foligno e alle attività culturali del "Circolo degli inquieti" di Savona.